



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Music that offers a unique sensation...

Οι Honest Touch είναι κυρίως ένα *project* παρά ένα καθιερωμένο *γκρουπ* που αποτελείται από την **Φώφη Μανιαδάκη** και τον **Σάμυ Ελγκαζάρ** και εδρεύει στην Αθήνα, Ελλάδα. Το *project* υποστηρίζεται από μια εφταμελές μπάντα, την ορχήστρα **Amadeus Orchestra** (σε μερικά κομμάτια η **Philharmonia Bulgarica**) και τη χορωδία **Fons Musicalis**. Το *project* παίζει ορχηστρική μουσική που συνθέτει και ενορχηστρώνει ο Σάμυ, με τη Φώφη ως σολίστ πιάνου.

“Η πρόθεσή μας είναι να δημιουργήσουμε ορχηστρικά τραγούδια που *αγγίζουν* τον ακροατή με έναν ειλικρινή και συναισθηματικό *τόνο*” γράφουν η Φώφη και ο Σάμυ στις σημειώσεις του πρώτου τους άλμπουμ, “να συναρπάζεται από τις εικόνες που δημιουργούνται από την ισορροπία των συνεχών όμορφων μελωδιών, τις ατμοσφαιρικές αρμονίες και των πλούσιων, ρευστών ενορχηστρώσεων. Ένα είδος *κινηματογραφικής Ποπ μουσικής* ή όπως την αποκαλούμε *Σιωπηρή Ποπ (Tacit Pop)*.”

Ο mastering ηχολήπτης **Vlado Meller** (Sony Music Studios) που έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τη Barbara Streisand, Prince, Celine Dion, πρόσφερε με την εμπειρία του μοναδικό ήχο στο δίσκο “Memories From A Dream”. Το άλμπουμ κυκλοφόρησε το καλοκαίρι του 2005 με την δισκογραφική εταιρία **Polytropon Records** και διανομή **Universal Music**. Το *project* προώθησε το δίσκο του με εμφανίσεις στην Ελληνική τηλεόραση και ραδιόφωνο, μαζί με κριτικές και συνεντεύξεις στο Τύπο.

Το ‘Honest Touch’ είναι ένα πολύπλευρο όνομα. Προτείνει μια επιθυμία για ειλικρινή σχέση μεταξύ των ανθρώπων, μια ενότητα που δημιουργείται από το σεβασμό, την εκτίμηση και τη γνήσια αγάπη. Είναι επίσης μια έμπνευση από τον πίνακα του Michelangelo “Η δημιουργία του Αδάμ”. Η γνωριμία του Σάμυ με τη *μούσα* του τη Φώφη το 1999 οδήγησε στη δημιουργία των Honest Touch το 2000. Μετά από δύο χρόνια εμφανίσεων με ταλαντούχους μουσικούς, το *γκρουπ* άρχισε το 2002 να ηχογραφεί το πρώτο του δίσκο. Την ίδια χρονιά, το κομμάτι “Luce Lontana” κέρδισε το 1^ο βραβείο στην ορχηστρική κατηγορία και τον 3^ο στη γενική κατάταξη στο διαγωνισμό **WCS** στις ΗΠΑ. Το 2006, το “Memories From A Dream” ψηφίστηκε μεταξύ των φιναλίστ των βραβείων 2007 **Independent Music Awards** (ΗΠΑ) στη κατηγορία New Age δίσκο. Μεταξύ των κριτών των βραβείων ήταν οι Peter Gabriel, Ozzy Osbourne, και Suzanne Vega. Ένα μήνα αργότερα, το *project* προτάθηκε για τέσσερις υποψηφιότητες και κέρδισαν, στην κατηγορία Best Keyboard Player, τα βραβεία **2007 International Online Music Awards** (Καναδά). Το *project* έχει μεγάλη επιτυχία και έχει πάρει ευνοϊκές κριτικές από την Ευρώπη, τις ΗΠΑ και τον Καναδά.

Η μουσική των Honest Touch ασχολείται με πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα, με την κορυφή του δίσκου να είναι το κομμάτι με το ειρωνικό τίτλο “And A Time For War...!” Από τις συγκινητικές μελωδίες των “A Lonely Ride” και “Autumn Tear” μέχρι τα πιανιστικά περίπλοκα περάσματα των “Luce Lontana” και “Memories From A Dream”. Το άλμπουμ περιλαμβάνει ρυθμικά και ταυτόχρονα συναισθηματικά κομμάτια όπως “Moments With You”, “Dancing Under The Moon” και “Lay All Your Love On Me” των ABBA.

Το πρώτο δίσκο των Honest Touch είναι μια προσπάθεια να προσφέρει στους υπάρχοντες και νέους φαν μια νέα μουσική εμπειρία. Ένας παραγωγός της εταιρίας **Taxi.com** είχε αποκαλύψει “η μουσική είναι κορυφαίας ποιότητας καθώς επίσης και η παραγωγή...” Μη παραλείψετε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα των **Honest Touch** για ν’ ακούσετε δίσκα από το “Memories From A Dream”. Μείνετε συντονισμένοι με τους Honest Touch, *μια μουσική που προσφέρει μοναδική αίσθηση*.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με τους Honest Touch:

Σάμυ Ελγκαζάρ
HONEST TOUCH
Τ. Θ. 24144
Αθήνα, 111 10

Τηλ: 6944 917 867, 210-9853-752
Email: info@honesttouch.com
www.honesttouch.com

ΟΝΟΜΑ ΓΚΡΟΥΠ:

Honest Touch

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΤΙΛ:

Ένα ύφος που συνδυάζει την αισθητική της Ποπ και Κλασικής, δημιουργώντας μια κινηματογραφική και συναισθηματική μουσική προσέγγιση.

ΒΑΣΗ:

Αθήνα, Ελλάδα

ΜΕΛΟΙ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΠ:

Φώφη Μανιαδάκη: Πιάνο
Σάμυ Ελγκαζάρ: συνθέτης, πλήκτρα
Μπάντα:
Τόλης Αρσενίδης: Ντραμς
Σωτήρης Παπαδέας: Μπάσο
Δημήτρης Κοντός: Κρουστά & Τυμπάνια
Χρήστος Πικριδάς: Ακουστική & Ηλεκτρική Κιθάρα
Γιάννης Στεργίου: Ακουστική, Κλασική & Ηλ. Κιθάρα

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- Οι **Honest Touch** είναι κυρίως ένα *project* παρά ένα καθιερωμένο γκρουπ.
- Το project υποστηρίζεται από μια πενταμελή μπάντα, την **ορχήστρα Amadeus** (σε μερικά κομμάτια η **Philharmonia Bulgarica**), τη χορωδία **Fons Musicalis** και δύο φιλοξενούμενοι μουσικοί, τον βιολιστή Βασίλη Γαρουφαλίδη και την σοπράνο Μαρίτα Παπαρίζου.
- Τα κομμάτια ασχολούνται με πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα.
- Η μουσική έχει συνθέσει, ενορχηστρώσει και διευθύνει ο Σάμυ Ελγκαζάρ.
- Οι **Honest Touch** εμφανίζονται ζωντανά από το 2000. Το project παίζει πρωτότυπα κομμάτια αλλά και διασκευές από το ρεπερτόριο της Ποπ και Κλασική μουσικής.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ:

- Το 'Luce Lontana' κέρδισε το 1^ο βραβείο στην ορχηστρική κατηγορία και τον 3^ο στη γενική κατάταξη στο διαγωνισμό **WCS** το 2002.
- Το mastering του πρώτου δίσκου έγινε από τον **Vlado Meller**, ο οποίος έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων, με τη B. Streisand, Prince, και C. Dion.
- Ο δίσκος *Memories From A Dream* περιλαμβάνει την επιτυχία των **ABBA** 'Lay All Your Love On Me.'

ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ:

- Ο δίσκος κυκλοφόρησε το καλοκαίρι του 2005 από την Πολύτροπων και διανομή Universal Music.
- Το "Memories From A Dream" ψηφίστηκε μεταξύ των φιναλίστ των 2007 **Independent Music Awards** στη κατηγορία New Age δίσκο.
- Εμφανίσεις στην Ελληνική τηλεόραση, ραδιογόνο και μουσικές κριτικές σε εφημερίδες και περιοδικά.
- Λάβανε 4 υποψηφιότητες και κέρδισαν την κατηγορία **Best Keyboard Player** στα 2007 **International Online Music Awards**.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΦΗΣ:

Για περισσότερες πληροφορίες:
Σάμυ Ελγκαζάρ
HONEST TOUCH
Τ. Θ. 24144
Αθήνα, 111 10
Τηλ: 6944 917 867
Email: info@honesttouch.com
www.honesttouch.com



ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Music that offers a unique sensation...

“Ανταγωνιζόμαστε καθημερινά στο χώρο του κινηματογράφου και της τηλεόρασης με μεγάλες εκδοτικές εταιρίες, και αισθανόμαστε ότι έχουμε την εμπειρία να αξιολογήσουμε τις δυνατότητες ενός τραγουδιού. Το δικό σας ξεπέρασε κάθε δυνατότητα. Είναι νικητής.”

Songwriter, producer, publisher, Janet Fisher, [Goodnight Kiss Music](#), CA

“Έχετε ένα πολύ καλό δίσκο στα χέρια σας, και το γεγονός είναι ότι αυτό που μετράει είναι η μουσική και η αίσθηση. Έχετε πραγματοποιήσει και τα δύο.”

Mastering ηχολήπτης, Vlado Meller, [Sony Music Studios](#), NY

“Το άλμπουμ σας ήταν αρκετά ειλικρινά ένα από τα πιο θαυμάσια πράγματα που έχω ακούσει εδώ και πολύ καιρό...”

Executive director, Colin Lynch, [R Cat Communications](#), Canada

“Το *Luce Lontana* είναι γραμμένο υπέροχα και με εξαιρετική παραγωγή. Το κύριο θέμα έχει χαρακτήρα που σε κατακτά. Τα φωνητικά του χαρίζουν μια αίσθηση από ‘Star Trek’.”

Μουσικός κριτικός, [Unisong.com](#), CA

“Υπέροχα-επεξεργασμένες μελωδίες που θα ήταν αντάξιες ενός John Williams ή πράγματι ενός Ennio Morricone.”

Ραδιοφωνικός παραγωγός, Paul De Micheli, [Mondo Blu Radio](#), Spain

“Το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι είμαι απολύτως μαγεμένη με τον ήχο σας. Με γεμίζει με τέτοιες εικόνες, οι λέξεις δεν μπορούν να εκφράσουν.”

Φαν των Honest Touch

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με τους Honest Touch:

Σάμυ Ελγκαζάρ

HONEST TOUCH

T. Θ. 24144

Αθήνα, 111 10

Τηλ: 6944 917 867

Email: info@honesttouch.com

www.honesttouch.com

Music that offers a unique sensation...



ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΑΝΙΑΛΑΚΗ:

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις σπουδές της στο πιάνο στο Ωδείο Πειραιώς στην τάξη της Κ^ας Ε. Μανέττα και στην συνέχεια με την Κ^α Θ. Μοίρα απ' την τάξη της οποίας πήρε το Δίπλωμά της, με βαθμό ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ και ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΑΜΨΗΦΕΙ. Παράλληλα με την μουσική σπούδασε στο Βιολογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Master Classes στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κοντά στους Constantin και Julia Ganey (Sofia Academy), Bernard Ringeissen (Conservatoire de Paris), Arbo Valdma (Cologne Academy), Άρης Γαρουφαλής (Ωδείο Αθηνών). Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Παιδαγωγικής του Πιάνου με την καθηγήτρια της Ακαδημίας της Σόφιας Yvelina Ivantcheva.

Έχει στο ενεργητικό της ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε αίθουσες και μουσικές σκηνές της Αθήνας όπως ΕλληνοΑμερικάνικη Ένωση, Μουσική Σκηνή Αθηνά, Πνευματικό Κέντρο Χολαργού, Δημοτικό Θέατρο της Λάρισας, κλπ. Έχει συμμετάσχει και σε καλοκαιρινά φεστιβάλ σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας όπως Κύρβεια στην Ιεράπετρα, Δήμος Καλαμάτας, κλπ. Επίσης σε εκδηλώσεις Πανεπιστημίων όπως Πανεπιστήμιο Πατρών και Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΑΣΟΕ). Έχει συνεργαστεί με επαγγελματίες έντεχνου τραγουδιού και έχει εμφανιστεί σε μουσικές σκηνές όπως Τσάι στη Σαχάρα, Το Σπίτι της Τέχνης, Το Μπαράκι του Βασιλή, κλπ.

Απ' το 1993 εργάζεται σαν καθηγήτρια πιάνου σε Ωδεία της Αθήνας και ασχολείται επαγγελματικά με την συνοδεία (χορωδίες, τάξεις μονοδίας Σχολές χορού, τραγουδιστές έντεχνου, συνοδεία σε μεγάλες ορχήστρες). Μαθητές της έχουν αποσπάσει βραβεία σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς πιάνου.

ΣΑΜΥ ΕΛΓΚΑΖΑΡ:

Ο Σάμυ Ελγκαζάρ αποφοίτησε από το Berklee College of Music – Βοστώνη, με Bachelor of Arts Degree στη Σύνθεση. Έλαβε το βραβείο σύνθεσης Youth Concerts at Symphony Hall Award. Το ορχηστρικό τραγούδι "Luce Lontana" πήρε πρώτο Βραβείο στην ορχηστρική κατηγορία και τρίτο Βραβείο στη γενική κατάταξη του διαγωνισμού WCS Song Contest στις ΗΠΑ. Από το 1993, καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών, Σύγχρονων Θεωρητικών και Μουσικής Τεχνολογίας σε διάφορα Ωδεία της Αθήνας. Έχει συγγράψει "Τα Θεμέλια της Μουσικής Δεξιοτεχνίας", ένα εκπαιδευτικό εγχειρίδιο που καλύπτει όλη την κλασική και μοντέρνα Θεωρία της Μουσικής, και την "Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία", επίσης ένα εκπαιδευτικό εγχειρίδιο. Από το 1998, ενεργός ενορχηστρωτής και επιμελητής ενορχηστρώσεων, έχοντας συνεργαστεί με αξιόλογους καλλιτέχνες, μεταξύ άλλων είναι, Μιχάλης Καρράς, Χάρης Αλεξίου, Μίμη Πλέσσα, Άλκιστης Πρωτοψάλτη, Στέφανος Κορκολής, κλπ. Οι ενορχηστρώσεις του σε τραγούδια και συμφωνικά έργα έχουν παιχθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Θέατρο Ηρώδου Αττικού, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Λυρική Σκηνή, αλλά και σε συναυλίες και φεστιβάλ εντός και εκτός Ελλάδος. Συνεργάστηκε με συμφωνικές ορχήστρες όπως Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφώνου της Πράγας, Sofia Amadeus, Συμφωνική του Δήμου Αθηναίων, Ορχήστρα Δωματίου Feminarte, Καμεράτα, Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Philharmonia Bulgarica, Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφώνου της Σόφιας, κλπ. Το 2002 και 2004 συμμετείχε στη συναυλία της Κυριακής της Ορθοδοξίας που έγινε προς τιμή του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην Κωνσταντινούπολη. Επαγγελματίας αντιγραφείας για πολλά χρόνια. Τέλος, είναι ο διευθυντής και ιδρυτής των ScoreMasters®, μια επαγγελματική ομάδα αντιγραφίων παρτιτούρας.



Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με τους Honest Touch:

Σάμυ Ελγκαζάρ

HONEST TOUCH

T. Θ. 24144

Αθήνα, 111 10

Τηλ: 6944 917 867

Email: info@honesttouch.com

www.honesttouch.com